



UNIVERSITAS PERTAHANAN

**ANALISIS DIPLOMASI PERTAHANAN NEGARA DALAM
PANDANGAN CHANAKYA
(STUDI TEKS ARTHASHASTRA SEBAGAI DASAR
STRATEGI
DILPOMASI PERTAHANAN)**

TESIS

**NI NYOMAN AYU NIKKI AVALOKITESVARI
NIM: 120170103020**

**FAKULTAS STRATEGI PERTAHANAN
PROGRAM STUDI DIPLOMASI PERTAHANAN**

**BOGOR
Desember 2018**



UNIVERSITAS PERTAHANAN

**ANALISIS DIPLOMASI PERTAHANAN NEGARA DALAM
PANDANGAN CHANAKYA
(STUDI TEKS ARTHASHASTRA SEBAGAI DASAR
STRATEGI
DIPLOMASI PERTAHANAN)**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
dalam bidang Ilmu Pertahanan

**NI NYOMAN AYU NIKKI AVALOKITESVARI
NIM: 120170103020**

**FAKULTAS STRATEGI PERTAHANAN
PROGRAM STUDI DIPLOMASI PERTAHANAN**

**BOGOR
Desember 2018**

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5. Sistematika Penulisan.....	10

BAB II	KAJIAN TEORETIK	
2.1	Deskripsi Kontekstual.....	11
2.1.1	Teori Ancaman.....	11
2.1.2	Teori <i>Statecraft</i>	13
2.1.3	Konsep Diplomasi Pertahanan.....	17
2.1.4	Teori Hermeneutik Hans-Georg Gadamer.....	21
2.1.5	Paradigma Realisme.....	25
2.2	Hasil Penelitian Terdahulu Yang Relevan	26
2.3	Kerangka Pemikiran	30
BAB III	METODE PENELITIAN	
3.1	Desain Penelitian.....	32
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2.1	Tempat Penelitian.....	33
3.2.2	Waktu Penelitian.....	34
3.3.	Subjek dan Objek Penelitian	35
3.3.1	Subjek Penelitian.....	35
3.3.2	Objek Penelitian	36
3.4	Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1	Studi Literatur	37
3.4.2	Wawancara Mendalam	37
3.5	Pemeriksaan Keabsahan Data.....	37
3.6	Teknik Analisis Data	39

BAB IV	PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian	41
4.1.1	Gambaran tentang Teks Arthashastra.....	41
4.1.2	Pemetaan Ancaman dalam Pandangan Chanakya Arthashastra	45
4.1.3	Konsep Tata Pemerintahan (<i>Statecraft</i>) dalam Arthashastra	52
4.1.4	Konsep Diplomasi dalam Arthashastra	62
4.2	Pembahasan	77
4.2.1	Konsep Pemetaan Ancaman dalam Arthashastra sebagai Dasar Strategi Diplomasi Pertahanan.....	77
4.2.2	Konsep Tata Pemerintahan (<i>Statecraft</i>) dalam Arthashastra sebagai Dasar Strategi Diplomasi Pertahanan.....	90
4.2.3	Konsep Diplomasi dalam Arthashastra sebagai Dasar Strategi Diplomasi Pertahanan Negara.....	99
4.2.3.1	Analisis Konsep Diplomasi Pertahanan dalam Arthashastra sebagai Dasar Strategi Diplomasi Pertahanan Negara.....	100
4.2.3.2	Korelasi Konsep Diplomasi Pertahanan Dalam Pandangan Chanakya Arthashastra Dan Praktik Diplomasi Pertahanan Negara Republik Indonesia.....	109
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1	Kesimpulan.....	124
5.2	Rekomendasi.....	127

DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN.....	136
LAMPIRAN 1. SURAT IJIN PENELITIAN.....	137
LAMPIRAN 2. PEDOMAN WAWANCARA.....	139
LAMPIRAN 3. CONTOH JAWABAN TRANSKRIP WAWANCARA...	143
LAMPIRAN 4. DOKUMEN PENDUKUNG.....	152
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	31
Gambar 4.1 Konstelasi Geopolitik dalam Teori Mandala.....	48
Gambar 4.2 Ilustrasi Teori Mandala.....	29
Gambar 4.3 Ilustrasi Saptanga Teori	53
Gambar 4.4 Saptanga (Tujuh Elemen yang membentuk negara).....	54
Gambar 4.5 Ilustrasi Tiga Shaktis menurut Chanakya.....	61
Gambar 4.6 Ilustrasi <i>Ṣādgunya</i>	65
Gambar 4.7 Ilustrasi <i>Catur Upaya</i> menurut Chanakya.....	72
Gambar 4.8 Elemen yang Pembentuk Kekuatan Nasional pada Grand Strategy.....	91
Gambar 4.9 Konstruksi Diplomasi Pertahanan Negara dalam Pandangan Chanakya Arthashastra.....	111
Gambar 4.10 <i>Blueprint</i> Diplomasi Militer 2019-2014.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Defence Diplomacy Activities	18
Tabel 2.2	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	26
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian.....	34
Tabel 4.1	Perbandingan Sistem Pemetaan Ancaman Antara Konsep Barat dengan Pandangan Chanakya dalam Arthashastra..	77
Tabel 4.2	Perbandingan Teori Statecraft dan Kekuatan Nasional Menurut Pandangan Chanakya dalam Arthashastra Dengan Konsep Barat	95
Tabel 4.3	Perbandingan DIME, <i>Ṣāḍgunya</i> dan <i>Power Option</i>	101
Tabel 4.4	Perbandingan Konsep Diplomasi Pertahanan.....	114

