

LAPORAN SEMINAR PERPUSTAKAAN PERTANIAN BOGOR

TANGGAL 27 September 2017

1. Pembukaan dari pendiri Onesearch

One Search yaitu Sebuah Web yang menyediakan referensi buku, karya karya bidang ilmiah baik itu berupa thesis ataupun journal journal yang dibuat oleh aktivis akademis yang berbasis open source ataupun open access terdiri dari semua universitas, agar semua kalangan umum baik itu kalangan dewasa maupun kalangan remaja yang ingin memudahkan mencari ataupun referensi buku yang sudah di link-an dari berbagai universitas dalam satu akses ataupun satu pencarian yang disebut OneSearch (arti oneSearch itu pun diambil dari kata **satu pencarian** agar bisa mempermudah pencarian dalam satu pintu gerbang dunia digital) adapun dari luar web yang dinamakan web scholar itu adalah web dimana ada beberapa karya karya ilmiah yang diunggah dengan open acces akan tetapi hanya beberapa yang bisa di akses.

Kesimpulan untuk onesearch itu sendiri adalah web yang dibuat oleh asli indonesia dan untuk Indonesia agar seluruh aktivis akademisi ataupun umum bisa mengakses dan menciptakan banyak karya karya dari referensi-refrensi karya ilmu yang telah di publish oleh universitas yang sudah berjoin pada web onesearch tersebut. Dari Indonesia untuk Indonesia dalam segi pembangunan teknologi.

2. Digitalisasi Library

Digitalisasi library adalah sebuah perpustakaan yang berbasis web open source yang bisa diakses dimana saja dan semua buku yang di dapatkan adalah bentuk digital yaitu berbentuk seperti PDF dimana buku terebut bisa diakses tanpa harus meminjam buku cetak dan bisa diakses dimana saja dan kapan saja asalkan menyambung dengan internet. Dimana system digitalisasi tersebut seiring jaman akan terus maju sehingga dimana media pembaca bisa mengakses dalam bentuk digital ataupun dalam bentuk berbasis android adapun dampak dampak yang diperoleh dari digitalisasi adalah

A) Dampak Positif

- a. Buku/tesis/karya karya ilmiah lainnya Tidak Perlu ditata pada sebuah Rak dikarenakan bisa diakses melalui WEB OPenSouce
- b. Mudah Diakses
- c. Mengurangi Tenaga dalam Penataan dalam Memasukan Buku Pada Rak
- d. Mengurangi beban kerusakan dalam buku cetakan
- e. Meringankan penomoran dan pelabelan ataupun penyampulan pada buku
- f. Penomoran untuk NO induk BUku bisa dilakukan seperti buku cetakan biasa yang berurut dengan petunjuk penomoran untuk WEB
- g. Buku digital akan aman sampai bertahun tahun

- h. Mengurangi atau me-optimalisasi ruangan agar buku cetakan atau buku bukan digital tidak tertumpuk tahun demi tahun dikarenakan buku setiap tahunnya akan terus bertambah dan memerlukan Ruang yang cukup besar
- i. Mengoptimalisasi Ruang agar nyaman sebagai tempat baca baik itu buku cetak yang sudah dibeli ataupun Buku digital yang sudah ada.
- j. Laporan Buku tamu online disediakan Pada web yang telah dibuat jadi buku kunjungan menjadi buku kunjungan online

B) Dampak Negatif

- a. Memerlukan Memory dan Server storage yang cukup besar
 - b. Jarang nya pemustaka yang akan datang dan berkunjung dikarenakan mengurangi peminjaman dan pengembalian dalam bentuk BUku Cetak **pengecahan dalam hal ini adalah membuat ruangan baca bisa lebih nyaman agar pemustaka sering datang karena seperti rumah mereka sendiri seperti konsep konsep ruangan perusahaan Google untuk pekerjaanya sendiri menjadi nyaman dalam bekerja.**
 - c. Harus memiliki Backup File diluar server ketika server down ataupun sedang dalam gangguan system (memerlukan Hardisk Eksternal Yang besar khusus Buku dll)
 - d. Sulitnya Karya Karya ilmiah yang telah dibuat oleh peneliti ataupun sipembuat artikel ataupun tesis yang izin Hak Cipta nya di perbolehkan untuk dipublikasikan.**(dikembalikan kepada masing masing peraturan Universitas dan Sipembuat karya ilmiah tersebut apakah hak ciptanya bisa di gunakan menjadi referensi orang banyak dan berguna atau tidak sama sekali digunakan ataupun dikarenakan sebagai sarana bisnis, jadi sipembuat karya ilmiah tidak mau dipublikasikan).**
 - e. Untuk buku-buku cetak yang sudah diciptakan dari penerbit ataupun beli dari penerbit itu dikembalikan kepada penerbit apakah diperbolehkan untuk diakses opensource atau tidak karena pelanggaran HAK CIPTA dan menjadi sarana bisnis sama seperti buku buku dari penulis luar negeri tidak boleh di pubikasikan dengan opensource jadi harus hati hati dalam penggunaan Digitalisasi dalam Hak Cipta
 - f. Banyak Paradigma Digitalisasi dari Izin Hak Cipta yang tidak boleh dan diperbolehkan untuk open akses.
 - g. Plagiarisme (bisa diatasi oleh system antiplagiat)
3. Webometrik
- Webometrik adalah salah satu alat ukur dari sebuah Web yang merupakan kajian keberadaan bahan informasi yang menjadi referensi penulis dalam bentuk online dan menciptakan sebuah peringkat pencarian instansi ataupun insititusi untuk memperluas jaringan ataupun membuat instansi ataupun institusi tersebut dikenal umum dan banyak orang.
4. Knowladge Repository
- Knowladge Repository adalah media penyimpanan / Pengelolaan Ilmu pengetahuan dalam bentuk pengarsipan digital dalam aspek teknologi yang berkembang bukan hanya perpustakaan

yang terdiri dari sebuah buku, tesis, ataupun karya karya ilmiah yang harus diamankan agar tidak menghilang akan tetapi sudah banyak hasil dari knowledge tersebut membuahkan hasil dalam membuat atau referensi sebuah penelitian yang sedang diteliti baik itu dari segi akademi ataupun umum. **Kesimpulannya baik itu akademi dan umum dapat memanfaatkan knowledge Repository dalam sebuah ilmu pengetahuan.** Dan kembali kepada izin Hak cipta buku ataupun karya karya yang sudah ada tersebut bahwa sebuah ilmu pengetahuan yang telah didapatkan dan ditulis apakah itu kembali untuk bisnis ataupun untuk ilmu yang dapat berguna untuk dipublikasikan dan dapat di share kepada masyarakat umum agar menjadi sebuah referensi yang baik dan berguna bagi peneliti peneliti yang baru memulai.

Kesimpulan Semua adalah

Bahwa dalam Era Teknologi yang sudah berkembang dalam hal ini diperlukannya Digitalisasi ataupun yang disebut Knowledge Repository dalam sebuah Penyimpanan yang berbentuk digital dan dapat diakses oleh orang banyak. Dalam hal Hak Izin Publikasi Kembali diserahkan kepada si pembuat karya ilmiah apakah untuk dishare dalam ilmu pengetahuan ataupun dalam sarana bisnis(ketika mereka ataupun si penulis tersebut menginginkan bisnis ataupun ingin menjadi sarana bisnis kenapa tidak untuk diperbolehkan untuk dipublikasikan karena bagi saya adalah ketika karya karya yang kita buat bisa di pakai dan di gunakan referensi sebagai peneliti sesudahnya kita,kita pun akan ikut terkenal dan akan mengalir dengan sendirinya bisnis yang kita inginkan dari karya karya yang kita publikasikan kepada umum dan akan membuat si index google pencarian tersebut akan lebih mengacu kepada karya kita dan instansi yang sudah mempublikasikan karya karya ilmiah yang telah menjadi knowledge repository.yang akan menjadi happy ending dimasa yang akan datang. karena pengaruh dan kemajuan teknologi diindonesia sangat berpengaruh kembali pada diri kita, berkembang teknologi dengan pesat dan apakah di pergunakan untuk merubah hidup kita lebih baik ataupun merubah hidup kita menjadi sebuah keburukan dalam hidup seperti hal nya youtuber(atau pemain video youtube) bahwa knowledge repository pada sebuah youtube membuat si penyimpan video digital tersebut membuat dan memposting video dirinya dalam bentuk digital baik itu edukasi ataupun sebagai bahan lelucon yang diupload ke youtube dengan gratis tanpa biaya akan tetapi sebuah WEBOMETRIK membuat segalanya menjadi mungkin sehingga si pembuat video tersebut menadapatkan ranking internet terbaik dalam youtube dan viral sehingga menjadi terkenal dan merubah hidup nya dari sebelumnya dan youtube pun semakin terkenal sebagai media penyimpanan video terbesar dan pengunggah video terbesar dikarenakan youtube tersebut sudah mempunyai konsep dari knowledge Repository itu sendiri sehingga bukan hanya si pembuat video yang dishare gratis menjadi terkenal akan tetapi youtube pun menjadi sarana bisnis iklan terbesar, **begitupun perpustakaan membutuhkan knowledge repository untuk pada era teknologi dijamin sekarang agar perpustakaan itu bisa terkenal dan bisa membawa institusi menjadi dikenal dimuka umum.**